

## Планируемые результаты к четверем годам.

### «Социально-коммуникативное развитие»

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Общаться спокойно, без крика, доброжелательно относится к сверстникам. Проявляет вежливость (здоровается, прощается, благодарит за помощь).

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Понимает, что он мальчик или девочка. Знает сведения о прошлом ( не умел ходить, говорит, ел из бутылочки); о происшедших с ним изменениях ( умеет рисовать, танцевать, правильно вести себя за столом, знает вежливые слова.

**Семья.** Называет членов семьи, рассказывает, чем с ним занимаются и как с ним играют. **Детский сад.** Проявляет положительное отношение к детскому саду.

Обращает внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Поддерживает частоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам и личным вещам. Уважительно относится к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; знает их имена и отчества.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Следит за своим внешним видом; правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши; насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой

и носовым платком. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, салфетками, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом.

**Самообслуживание.** Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевает и снимает одежду, расстегивает и застегивает пуговицы, складывает, вешает предметы одежды и т. п.). Замечает беспорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослого.

**Общественно-полезный труд.** Готовит материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирает на место игрушки, строительный материал. Дежурит по столовой (помогает накрывать стол к обеду: раскладывает ложки, расставляет хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** С помощью взрослого кормит птиц, поливает комнатные растения, сажает лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Уважительно относится к труду взрослых.

#### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Выполняет правила поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Имеет представление о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомится с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Осознает источник опасности дома (горячая плита, утюг и др.) , навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку), соблюдает правила в играх с мелкими предметами.

### Познавательное развитие

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Различает общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Составляет группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные предметы; различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимает вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Использует приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимает вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечает на вопросы, пользуется предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуется приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различает правую и левую руки. **Ориентировка во времени.** Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Познавательная-исследовательская деятельность** Совместно со взрослым использует практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

**Сенсорное развитие.** Называет цвет, форму, величину, свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.) Группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Называет формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирает предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирает картинку из 4–6 частей.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Знает некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией. Понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Имеет представление о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Группирует (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Имеет представление о ближайшем окружении (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Называет село в котором он живет, самые любимые места посещения в выходные дни.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Называет диких животных и некоторых земноводных (на примере лягушки). Называет птиц, насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Отличает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Имеет представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Называет комнатные растения (фикус, герань и др.). Знает, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Замечает изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. О том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов, различает их по внешнему виду, вкусу, форме, и называет их.

**Зима.** Обращает внимания (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду), (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.); участвует в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Имеет представления с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки, стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

**Лето.** Изменение в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Имеет элементарные знания о садовых и огородных растениях, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Развивающая речевая среда.

В быту, в самостоятельных играх взаимодействует и налаживает контакты друг с другом посредством речи. Рассматривает картинки, книги, наборы предметов, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращает внимание на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка.) Понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Произносит слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. **Грамматический строй речи.** Согласует прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

### Связная речь.

Умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

### **Художественная литература.**

Слушает сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения. Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы.

Инсценирует и драматизирует с помощью воспитателя небольшие отрывки из народных сказок. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

#### **Приобщение к искусству.**

Называет элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), и различает через художественный образ.

#### **Изобразительная деятельность.**

Изображает в рисовании, лепке, аппликации простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Создает как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Передает в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо

с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добивается свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Набирает краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывает кисть, прежде чем набрать краску другого цвета, осушает промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый).

Украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Изображает предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

**Лепка** Раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук, украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Аккуратно пользуется глиной. Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

### **Аппликация**

Выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивает их. Аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой.

Создает в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

### **Конструктивно – модельная деятельность.**

Различает называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета. Располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Создает конструкции, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)

### **Музыкальная деятельность**

**Слушание:** Различает звучание музыкальных инструментов.(погремушка, барабан, бубен, металлофон)

**Пение:** Поет вместе со всеми, чисто произносит слова, передает характер песни.(весело, протяжно, ласково, напевно)

**Музыкально ритмические движения:** Умеет маршировать, бежит легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой, кружатся в парах.

**Развитие танцевально игрового творчества:** Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** Различает и называет музыкальные инструменты (погремушка, барабан, бубен, металлофон)

### **Физическое развитие**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дает представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

#### **Физическая культура**

Ходит и бежит свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Умеет строиться в колонну по

одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Отталкивает мячи при катании, бросании, ловит мяч двумя руками одновременно, умеет ползать.